

Siegerlandhalle

...live erleben!

VENUE – SPEX

Produktion:

Prod. Ort: Leonhard-Gläser-Saal

Prod.-Datum:

Kapazität: max.: 802 Besucher / bestuhlt
Sitzplätze im Parket: 504
Sitzplätze Tribüne: 298

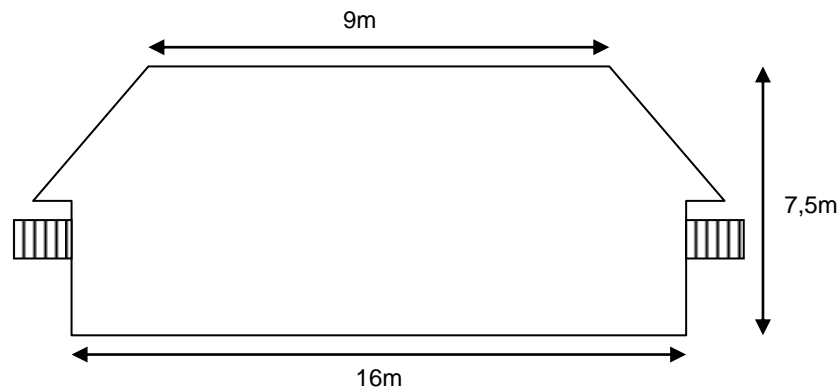
Saal: Leonhard-Gläser-Saal
Grundmaß ca. B: 24m T: 32m H: 6,80m (4,80m bis Unterkante Kronleuchter)

Bestuhlung: Mobil und variabel
Im Regelfall wird die Reihenbestuhlung im hinteren Drittel durch eine mobile Tribüne ansteigend gestellt.

Ränge/ Balkone: Mobile Tribüne / keine

Bühne:

Bühnenschema ohne Maßstab



Grundmaß ca. B: 15,00 – 19,00m T: 7,50 – 11,50m H: 1,00m
 Lichte Höhe: 5,00m (gemessen vom Bühnenboden)

Die Bühne besteht aus Steckfußpodesten mit einer Lastaufnahme von max. 500 Kg/m²!

Vorhänge:

Backdrops: Schwarzer Vorhang über die Bühnenrückwand/ statisch / (9 x 6m)
 Blau-schwarze Bühnenschals (1,5 x 6m)
 Bühne: Blauer Vorhänge als Seitenbegrenzung und Hauptvorhang / griechisch (reicht bei max. Bühnentiefe nicht bis zur Bühnenvorderkante)

Bühnenmasking: Schwarzer Molton umlaufend um den Bühnenpodestboden

Motoren & Züge:

4 Prospektzüge / Ø 60mm / L: 9,00-11m / mit max. WLL 200Kg pro Zug /
 Punktlast max. 50Kg, motorisiert Abstände gemessen von der von der
 Bühnenrückwand: 0,2m / 1,5m / 7m

Versorgung:

Die Versorgung ist rechts und links in unmittelbarer Nähe der Bühne installiert:
 2 x 125 A/CEE
 2 x 63 A/CEE
 2 x 32 A/CEE
 2 x 16 A/CEE
 Coache und Truckversorgung auf Anfrage bei der Technischen Leitung
 (+49 (0)271-33 70-124)

Ladeweg:

ebenerdig über Aufzug / ⇒2,40m⇐ / ⇕ 4,00m / ⇕ 2,40m

Beschallung:

Unser festinstalliertes System ist vorrangig auf Sprachbeschallung mit gelegentlicher Musikübertragung auf die Bedürfnisse des Hauses abgestimmt. Nutzungsänderungen sind zwar generell möglich, bedürfen aber der spezifischen Erweiterung hinsichtlich eines vollständigen FOH-Platzes, der Mikrofonie sowie des Monitorings durch Anmietung bei einem PA-Verleiher.

PAS:
 04 x NEXO PS 15 / fliegend

Delayline: 3 x NEXO PS 12 / fliegend

Bühnenmonitor/ Abhöre:
02 x NEXO PS 10 / fliegend

Tonregie: FOH:
01 x SONDCRAFT VENUE II / 20 Kanal
02 x YAMAHA EQ YDG 2030
01 x YAMAHA DELAY D1030
01 x CD-Player
02 x Tapedeck

Mikrophonie: Mikroport:
01 x SENNHEISER / 6-Kanal Mikroport / festinstalliert

Universalmikrofone:
08 x SHURE BETA 58
02 x SENNHEISER Kondensatormikrofon

Beleuchtung: Saal- & Bühnenlicht können über DMX 512 geregelt und angesteuert werden

Lichtregie: MA Lightcomander II 48/6 Wide

Bühnenbeleuchtung: Bühne:
5 Bühnenoberlichtreihen a. 500W pro Leuchte
1 Bühnenoberlichttrampe a. 150W / weiß/ rot/ grün/ gelb
2 Profilscheinwerfer a. 1000W
2 Profilscheinwerfer a. 2000W
6 Stufenlinsenscheinwerfer a. 2000W (Fresnel)

Z-Brücke:
6 Profilscheinwerfer a. 2000W inkl. Farbwechsler (**eingeschränkte** Nutzung)

Türme:
(Jeweils Positionen linke und rechte Seite im Zuschauerraum)
2 Stufenlinsen a. 650W
6 Profilscheinwerfer a. 1000W
4 Profilscheinwerfer a. 2000W

Verfolger:
1 Verfolgerscheinwerfer a. 2000W

Versätze:
Im Bereich der Bühne sind an verschiedenen Positionen dimm- oder switchbare Versätze vorhanden.

Die Hauslichtanlage kann mit PAR 64 Scheinwerfern (04 x 6.Bars & 10 x Single-Floorspot) erweitert werden.

Heinz Spyrka	Ruf:	+49 (0)176- 612 714 35
Haus-Elektriker	Fax:	+49 (0)271-33 70-100
Alexandra Ulbricht	Ruf:	+49 (0)176-626 96 204
Meisterin für Veranstaltungstechnik	Fax:	+49 (0)271-33 70-100
	E-Mail:	a.ulbricht@siegen.de