

Nach August Sander

28.1.-29.5.22
MGKSiegen

Menschen des 21. Jahrhunderts

Nach August Sander Menschen des 21. Jahrhunderts 28.1.-29.5.22

August Sander (1876–1964) hat mit seiner Porträtssammlung „Menschen des 20. Jahrhunderts“ ein monumentales Lebenswerk geschaffen, das Foto- geschichte geschrieben und Generationen von Künstler*innen beeinflusst hat. Über Jahrzehnte portraitierte der in Herdorf bei Siegen geborene Fotograf Berufsgruppen und gesellschaftliche Schichten. Mit seiner Arbeit an einem Gesellschafts- porträt seiner Zeit entwickelte Sander nicht nur archetypische Bilder, sondern wollte das Wesen des Menschen in Beziehung zur Gemeinschaft untersuchen.

„Nach August Sander“ verbindet das Werk des weltbekannten und regional verankerten Fotografen mit einer gegenwärtigen Perspektive. Ausgehend von 70 Bildern, die Sander noch Anfang der 1960er Jahre für Präsentationen im Siegerland zusammen- gestellt hat, richtet die Ausstellung den Blick auf Menschenbilder des 21. Jahrhunderts. Gezeigt werden künstlerische Positionen, die das Schaffen von August Sander direkt und indirekt wieder- aufleben lassen.

Der bewusste Zeitsprung von etwa 100 Jahren macht die veränderten Lebensauffassungen und neue Einflüsse auf den einzelnen Menschen sichtbar. Trotz der historischen Referenz verbleibt „Nach August Sander“ nicht ausschließlich im Medium der Fotografie, sondern präsentiert Videoinstallatio- nen und Skulpturen im Spiegel unserer Zeit.

Mit Beiträgen von August Sander und Mohamed Bourouissa, Jos de Gruyter & Harald Thys, Hans Eijkelboom, Omer Fast, Soham Gupta, Sharon Hayes, Bouchra Khalili, Ilya Lipkin, Sandra Schäfer, Collier Schorr, Tobias Zielony und Artur Żmijewski.

In his collection of portraits, “People of the 20th Century”, August Sander (1876–1964) created a monumental life’s work that made photographic history and influenced generations of artists. The photographer, who was born in Herdorf near Siegen, depicted occupational groups and social classes for decades. Working on a portrait of socie- ty in his time, Sander not only developed archetypal images, but also sought to examine the character of man in relation to community.

“After August Sander” combines the work of the world-renowned and regionally based photographer with a contemporary perspective. Starting out from 70 images that Sander compiled for presenta- tions in Siegerland as late as the early 1960s, the exhibition turns its gaze to images of people in the 21st century. Artistic positions are shown that bring back August Sander’s oeuvre both directly and indirectly in their works.

The deliberate leap in time of around 100 years visu- alizes the differing views of life and other influences on the individual. Despite its historical reference, the exhibition does not remain exclusively with the medium of photography but also presents video installations and sculptures in a reflection of our time.

Florence Jung MGKWalls 11.3.22–26.2.23

Florence Jung erschafft geskriptete Situationen, ungewisse Ereignisse und Räume der Ambiguität. Ihre Praxis untersucht zeitgenössische Ängste, die Verschmelzung von Information und Fiktion und das narrative Potenzial von Misstrauen. Die Jahres- präsentation wird sich ab September in die Stadt und auf das Smartphone erweitern.

Florence Jung configures scripted situations, uncer- tain happenings and spaces of ambiguity. Her practice examines contemporary anxieties, the conflation of information and fiction, and the narrative potential of distrust. The presentation will expand into the city and onto the smartphone from September.

Gemischtes Doppel Die Sammlung Lambrecht-Schadeberg 11.3.22–26.2.23

Anlässlich des 14. Rubenspreises der Stadt Siegen zeigt die Sammlungspräsentation auf einer kompletten Etage ausgewählte Werke der bisheri- gen 13 Rubenspreisträger*innen in einer groß- angelegten Schau. Dabei treffen jeweils zwei Posi- tionen der Sammlung Lambrecht-Schadeberg aufeinander – mal ergänzend oder auch widerspre- chend. In der Vielfalt der künstlerischen Haltungen werden so die Gegensätze und Gemeinsamkeiten in der Beschäftigung mit Motiven, künstlerischen Haltungen und nicht zuletzt auch im Umgang mit der Malerei selbst deutlich.

Marking the award of the 14th Rubens Prize by the City of Siegen, the collection will be presenting selected works by the previous 13 Rubens Prize winners in a large-scale show. In each case, two positions from the Lambrecht-Schadeberg Collec- tion will be brought together – sometimes com- plementary, or contradictory. In the diversity of artistic approaches, contrasts and commonalities in their engagement with motives as well as their artistic statements and painting itself will become clear.

Eröffnung

FR. 28.1. 19 Uhr
Nach August Sander
Menschen des 21. Jahrhunderts
Es sprechen Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff,
Vorsitzender des Aufsichtsrats des MGKSiegen
und Thomas Thiel, Direktor, MGKSiegen
Eintritt frei

Gespräch

SA. 29.1. 16 Uhr
Westerwald – eine Heimsuchung
Gespräch mit Künstlerin Sandra Schäfer und Linda
Conze, Leitung Abteilung Fotografie, Stiftung
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 17.3. 19 Uhr
Künstlergespräch mit Soham Gupta, Thomas
Seelig, Leiter der Fotografischen Sammlung,
Museum Folkwang, Essen und Direktor
Thomas Thiel
In englischer Sprache
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 28.4. 18 Uhr
Werkvortrag und Gespräch
Mit Künstler Tobias Zielony, Prof. Uschi Huber
und Direktor Thomas Thiel
In Kooperation mit dem Fach Kunst der
Universität Siegen
Veranstaltungsort: Brauhaus,
Zum Wildgehege 25, 57076 Siegen
Eintritt frei

Vortrag

SA. 9.4. 16 Uhr
August Sander
Eine Gesellschaft ordnen. Oder einem Fotografen
bei der Arbeit zusehen
Florian Ebner, Leiter der Abteilung Fotografie,
Musée National d'Art Moderne, Centre
Pompidou, Paris
Ticket im Eintrittspreis

DO. 12.5. 19 Uhr
Vor August Sander
Ähnlichkeit und Typus im fotografischen
Porträt des 19. Jahrhunderts
Jan von Brevem, Vertretungsprofessor für
Kunstgeschichte, Universität Siegen
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 19.5. 19 Uhr
Bild-Lektüren
August Sanders westerwäldische Räume
Lesung und Vortrag des Schriftstellers
Hanns-Josef Ortheil, Wissen/Sieg –
Köln – Stuttgart
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Musik

MI. 9.2. 19 Uhr
Musik im Museum (MiM)
Kammermusik der Philharmonie Südwestfalen
Moderiert von Germán Prentki
€20 regulär/€15 Freundeskreis/€10 ermäßigt

DO. 10.3. 19 Uhr
Soundlabor
Klangexperimente vom SSW Trio feat.
Giant Sweaters
Mit Stefan Schwarzingler (Bass), Christian
Schneider (Drums, Electronic), Achim Weiss
(Moog, Keys, Electronic) und Thomas
Schroeder (Synth, Electronic)
€16 regulär/€13 Freundeskreis/€10 ermäßigt

Aktion

DO. 28.4. 18 Uhr
Bernd und Hilla Becher
Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebietes
Spaziergang in Siegen-Eiserfeld mit
Nora Memmert, Wissenschaftliche Volontärin
Eintritt frei (mit Anmeldung)

SO. 8.5.
Siegener Kunsttag
Führungen, Workshops und Mitmach-Aktionen
für Jung und Alt
Eintritt frei

Kinder und Familie

SA. 29.1./26.2./26.3./28.5. 11–13 Uhr
Kinderatelier am Samstag
Workshops für Kinder von 6–11 Jahren
€2,50 pro Termin (mit Anmeldung)

DI. 1.2./1.3./5.4./3.5./7.6. 11 Uhr
Kunst mit Baby
Eltern-und-Kind-Führung
Für ein Elternteil mit Kind bis 1 Jahr in
ruhigem Tempo
Ticket im Eintrittspreis enthalten

FR. 15.4./22.4. 15–17 Uhr
Die kreative Ferienkiste
Workshops für Kinder von 6–11 Jahren
€4,50 pro Termin (mit Anmeldung)

SA. 16.4. – MO. 18.4. 11–16 Uhr
You, me and Photos – unser Fotoprojekt
Kreativ-Workshop für Kinder und Jugendliche
von 10–14 Jahren
Kostenlos im Rahmen von Kulturrucksack NRW

SO. 24.4. 15 Uhr
Nach August Sander
Menschen des 21. Jahrhunderts
Mitmach-Führung für Kinder ab 6 Jahren
€4,50 (ohne Anmeldung)

Freundeskreis

DO. 10.2. 18.30 Uhr
Nach August Sander
Menschen des 21. Jahrhunderts
Art & Talk
Rundgang der Jungen Kunstfreund*innen
Ticket im Eintrittspreis enthalten

MI. 9.3. 18 Uhr
Perspektivwechsel
Drei Wünsche frei
Museumsrundgang mit dem neuen Vorstandstrio
Volker Stein, Ute O. Knyhala-Schmidt und
Christoph Held
Eintritt frei (mit Anmeldung)

DO. 31.3. 18 Uhr
Nach August Sander
Menschen des 21. Jahrhunderts
Ausstellungsrundgang mit Direktor Thomas Thiel
Eintritt frei (mit Anmeldung)

Führung

Jeden 1. Sonntag im Monat 15 Uhr
Gemischtes Doppel
Die Sammlung Lambrecht-Schadeberg
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Jeden Sonntag 16 Uhr
Nach August Sander
Menschen des 21. Jahrhunderts
Öffentliche Führung
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Jeden Donnerstag 12.30 Uhr
Nach August Sander
Menschen des 21. Jahrhunderts
Kunstpause
Kurzführung (30 Minuten) durch die Ausstellung
Ticket im Eintrittspreis enthalten

DO. 3.2. 16.30 Uhr
Nach August Sander
Menschen des 21. Jahrhunderts
Einführung für Pädagog*innen
Eintritt frei

Pädagogische Fortbildungen und Praxis-Workshops
für Erwachsene sind individuell buchbar.

DO. 24.3. 18 Uhr
Lange nicht gesehen!
Der Blick in die Tiefen der Sammlung
Kuratorinnenführung mit Nora Memmert,
Wissenschaftliche Volontärin
Ticket im Eintrittspreis enthalten

SO. 29.5. 16 Uhr
Nach August Sander
Menschen des 21. Jahrhunderts
Letzter Ausstellungsrundgang mit Direktor
Thomas Thiel
Ticket im Eintrittspreis enthalten

Individuelle Sonderführungen für Gruppen und
Einzelpersonen buchbar unter
T 0271 405 77 10, info@mgksiegen.de

Museum für Gegenwartskunst Siegen Unteres Schloss 1 57072 Siegen

T 0271 405 77 10
info@mgksiegen.de
mgksiegen.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11–18 Uhr
Donnerstag 11–20 Uhr
Feiertage geöffnet: Karfreitag, Ostermontag,
1. Mai, Christi Himmelfahrt, Pfingstmontag,
Fronleichnam (jeweils 11–18 Uhr)

Tickets

€5,90/erm. €4,60
Eintritt frei für Studierende
Gruppen €4,10 Euro pro Person (ab 10 Personen)
Familien €11 (Eltern mit Kindern unter 16 Jahren)

Anmeldung für Veranstaltungen
T 0271 405 77 10, info@mgksiegen.de
Durch die Teilnahme an Veranstaltungen erklären
Sie sich mit der möglichen Veröffentlichung von
Bildmaterial einverstanden.
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass sich das
Begleitprogramm und die Zugangsbedingungen
kurzfristig ändern können.

Engagement

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis!
Sie treffen Gleichgesinnte, unternehmen einzigartige
Reisen und unterstützen das Museum. Sie haben
jederzeit freien Eintritt und erhalten Ermäßigungen
bei Kunstreisen, Veranstaltungen und Publikationen.
Kontakt über freundeskreis@mgksiegen.de

Unsere Partner & Förderer
8P Partnerschaft mbH
advotec. Patent- und Rechtsanwälte
Bald Automobile GmbH
Bäckerei Hesse KG
Rainer Dango
Deutsche Bank AG
Erndtebrücker Eisenwerke GmbH & Co. KG
Sigrid Freywald und Dr. Thomas Gehrke
Gontermann-Peipers Stiftung GmbH
HALBE-Rahmen GmbH
Heinrich Georg GmbH Maschinenfabrik
W. Hundhausen Bauunternehmung GmbH
LM DRUCK+MEDIEN GmbH
Maneris AG
Maschinenfabrik Herkules GmbH & Co. KG
Otto Quast Bauunternehmen GmbH & Co. KG
Rink GmbH & Co. KG
Schloss-Apotheke MARKT
Dr. Schön Partnerschaft von Rechtsanwälten mbB
Winfried und Sibylle Schwarz
Erika Schwertfeger
The SUMMIT ifm solutions gmbh
Klaus Vetter Stiftung
Volksbank in Südwestfalen eG
Westenergie AG

Wir danken für
die Förderung
der Ausstellung

Kunststiftung
NRW

Wir danken für
die Förderung
des Vermittlungs-
programms

Sparkasse
Siegen



BALD

Das Projekt mit Florence
Jung ist Teil von „Offene
Welten“ und wird gefördert
im Programm

Ku/tur
Digita/

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Kulturpartner



Abbildung: Collier Schorr, Wes Portrait,
2009–2018, Copyright die Künstlerin,
Courtesy Modern Art, London und
303 Gallery, New York

